231 Germaine - Episode 02 : Recensement

de

the Grenadines

231 GERMAINE - EPISODE 02 : RECENSEMENT

01. La ménagerie du Shérif

SON : ANIMAUX

STACEY O’HARA
Eh bah, vous n’avez pas l’air de le prendre si mal que ça.

DIMANCHE HACHETTE
Je suis juste abasourdie par la cacophonie ambiante.

STACEY O’HARA
Ah c’est sûr, c’est pas super pour votre gueule de bois.

DIMANCHE HACHETTE
Mais c’est quoi tout ça ? D’où viennent tous ces animaux ?

STACEY O’HARA
Bah c’est moi qui les ai mis là.

DIMANCHE HACHETTE
Comment ça ? Vous êtes un collectionneur, un truc comme ça ? Vous n’aviez pas de place chez vous ?

STACEY O’HARA
Ah non, je suis pas un collectionneur, quelle horreur. J’en prends soin, moi. C’est pour ça, j’allais pas les mettre au Frontier : y a pas de place et en plus ça fait peur à Mak.

DIMANCHE HACHETTE
Vous en prenez soin en les enfermant là-dedans ?

STACEY O’HARA
Il leur faut un abri pour la nuit. Et puis ils ne sont pas enfermés, je laisse toujours une fenêtre ouverte, pour que les nocturnes puissent sortir. Le matin je leur ouvre la porte et ils vont gambader toute la journée. C’est pour ça qu’on ne peut pas travailler ici : ça les dérangerait.
(BLANC)
D’ailleurs, on a déjà reçu un appel aujourd’hui, Walker a besoin de nous à son ranch.

SON : GÉNÉRIQUE

02. Le ranch de Walker

WALKER TEXAS
I’ m’a chié dessus, alors j’lui tords le cou moi. Et il a eu mal ce con alors il a poussé un cri. Et moi, moi ça m’tord les boyaux quand ils ont mal comme ça, ça m’donne envie d’lui tordre encore plus le cou tel’ment ça m’rend trist’. Damnen vo magné.

DIMANCHE HACHETTE
bas J’ai rien compris.

STACEY O’HARA
Il dit qu’il s’est fait chier dessus par ce mouchon-là et qu’il lui a tordu le cou de colère, et que ça l’a rendu triste à tuer.

DIMANCHE HACHETTE
Ah. Mais il n’est pas mort le mouchon, si ?

WALKER TEXAS
J’vais pas tuer mes bêtes non plus ! V’zêtes pas bien vous. On fait pas d’mal aux animaux ici.

STACEY O’HARA
Vous lui avez quand même tordu le cou. (à Hachette) Il dit qu’il ne fait pas de mal à ses mouchons.

WALKER TEXAS
Hé pourquoi qu’tu répètes c’que j’dis vrimihi ? J’aime pas trop qu’on s’paye ma tronche.

STACEY O’HARA
Il demande pourquoi je répète ce qu’il dit, je réponds quoi ?

DIMANCHE HACHETTE
Non mais j’avais compris là. Excusez-moi monsieur, mais en quoi pouvons-nous vous aider ?

WALKER TEXAS
T’es sourde pokes plac’h ? J’te dis qu’mon mouchon m’a chié d’sus c’pas normal, i’ font pas ça d’habitude. C’est pas bon signe, c’est moi qui vous l’dis.

DIMANCHE HACHETTE
D’accord, j’ai bien saisi. Mais en quoi ça nous concerne ? Vous avez contacté un vétérinaire ?

WALKER TEXAS
T’vas voir comment j’le contacte moi, ton vétérinaire. Damnenvo magné ! cor bloaez ! plac’h breign vrimihi fini ! vétérinaire, lousken vreign !

[.../...]

DIMANCHE HACHETTE
Pourquoi il s’en va ?

STACEY O’HARA
Il va chercher sa carabine.

DIMANCHE HACHETTE
Vous comprenez vraiment tout ce qu’il raconte ?

STACEY O’HARA
Non, mais j’ai l’habitude.

SON : BRUIT MÉTALLIQUE, MUNITIONS QU’ON TRAINE

03. Le diner d’Eluria

SON : INTÉRIEUR DINER ANIMÉ, PAS VIDE

STACEY O’HARA
Patronne ! Un p’tit verre !

DIMANCHE HACHETTE
On ne va pas déjà boire, il est 10h.

STACEY O’HARA
Mais, et si je prends une limonade ?

DIMANCHE HACHETTE
Non. Vous boirez de l’eau. L’excès de sucre est très mauvais pour la concentration.

STACEY O’HARA
(Soupire) Bon bah un verre d’eau alors. S’te plaît Eluria.

ELURIA
Ok !

DIMANCHE HACHETTE
Allez, installons-nous à notre bureau.

STACEY O’HARA
Haha, j’étais sûr qu’il vous plairait !

DIMANCHE HACHETTE
On n’a surtout pas le choix...

SON : ASSEYAGE

DIMANCHE HACHETTE
Alors le rancher c’était Walter, c’est ça ?

STACEY O’HARA
Walker Texas. Il est pas très sympa mais y’a pire.

DIMANCHE HACHETTE
On aurait pu en profiter pour visiter le reste de la ville.

STACEY O’HARA
Ah bah ouais merde... Bon je vais vous dessiner un plan pour que vous puissiez visualiser un peu.

SON : PAPIER ET FEUTRE

STACEY O’HARA
Le médecin là... Popo... Les Igit... Ok donc là on a un plan plutôt simple de Main Street.

DIMANCHE HACHETTE
ça a l’air incompréhensible.

STACEY O’HARA
Mais si c’est simple, regardez.

DIMANCHE HACHETTE
Déjà pourquoi y’a une patate en plein milieu de votre plan ?

STACEY O’HARA
C’est pas une patate, c’est le Frontier...

DIMANCHE HACHETTE
Désolée mais ça ressemble à une patate.

STACEY O’HARA
Vous avez des cours spéciaux pour apprendre à être désagréable là d’où vous venez ?

DIMANCHE HACHETTE
Mais je suis pas désagréable, je vous dis les choses comme je les pense. C’est de la franchise.

STACEY O’HARA
Mmmh...

DIMANCHE HACHETTE
C’est la base pour une bonne entente entre collègues.

STACEY O’HARA
Bon, là vous avez le Frontier, et tout ce qui est sur ce côté là de la carte c’est ce que vous avez vu hier. Là, tout au bout de la ville, c’est le Ranch de Walker.

DIMANCHE HACHETTE
Jusque là j’arrive à suivre.

STACEY O’HARA
Devant le ranch, là, c’est la laiterie et fromagerie. C’est aussi là où on distille le lait de mouchon pour faire de l’arrache gueule. En face, le bâtiment le plus près de la clôture, c’est le moulin et la brasserie. ça va, vous êtes pas perdue ?

DIMANCHE HACHETTE
Bah non, je n’ai pas bougé de mon siège.

STACEY O’HARA
Vous... Vous venez de faire une blague ?

DIMANCHE HACHETTE
Ouais ça m’arrive. (amusée) Je ne suis pas tout le temps psychorigide.

STACEY O’HARA
Euh... Ah oui, là c’est le commissariat, vous l’avez déjà vu. (se racle la gorge) Juste en face, c’est la cactuseraie, Moon, la cactiste, propose aussi du jus de cactus, des friandises de cactus et même du parfum ! A droite le bâtiment qui a l’air de s’emboîter dans la cactuseraie c’est l’école.
De l’autre côté de la cactuseraie, le deuxième bâtiment à gauche, c’est la boucherie. Elle fait abattoir aussi. Beaucoup de boutiques ont une double fonction dans le village.

DIMANCHE HACHETTE
J’vois ça.

STACEY O’HARA
En face, vous avez l’atelier de couture et cordonnerie. C’est de là que vient mon chapeau. Et ma veste. Et mon fut’ aussi. Enfin, iels habillent tout l’astéroïde quoi. Plus loin du même côté, vous avez la boutique des Igit en face du Frontier, et le bâtiment juste à côté en direction de la cordonnerie, c’est la verrerie, et encore à côté la boulangerie. Collée à l’arrière de la boulangerie, il y a la serre.

DIMANCHE HACHETTE
La serre de ? Pour faire pousser les baies pour leurs pâtisseries ?

STACEY O’HARA
Bah non, pas du tout, pour cuire le pain. Iels ne font plus de pâtisseries : quand on sortait de la boutique, elles fondaient trop vite. Et le lait de mouchon
[...]

[.../...]

STACEY O’HARA [suite]
tournait aussi. Du coup ça faisait de la crême d’arrache gueule et c’était pas terrible pour les repas de famille. Surtout pour les enfants en fait.

DIMANCHE HACHETTE
Iels cuisent leur pain dans une serre... Ok. Et le reste ce sont des habitations, c’est ça ?

STACEY O’HARA
Ouaip. Après, certaines personnes vivent au-dessus de leur boutique aussi.

DIMANCHE HACHETTE
Il y a combien d’habitant.e.s en tout ?

STACEY O’HARA
33.

DIMANCHE HACHETTE
33 ? Rien qu’en comptant une personne par boutique, Eluria, Mak et vous, on est a dix-sept. ça voudrait dire qu’il y a des maisons vides et/ou une seule personne par habitation ?

STACEY O’HARA
Ah non, il n’y a pas une personne par boutique, rien qu’à l’atelier de couture ils sont quatre.

DIMANCHE HACHETTE
Comment vous êtes arrivé à ce nombre ? De quand date le dernier recensement ?

STACEY O’HARA
Je sais plus, un bail. En fait je comptais et puis je me suis arrêté à 33, parce que j’aime bien ce nombre, ça sonnait bien.

DIMANCHE HACHETTE
Je... Vous avez un registre des naissances au moins ?

STACEY O’HARA
Tout ce qui est naissance, c’est la docteure H0U53 qui s’en charge. Les décès aussi d’ailleurs.

DIMANCHE HACHETTE
Bon. On va aller voir ça avec elle et faire un nouveau recensement, alors.

STACEY O’HARA
Maintenant ?

<u>SON : DIMANCHE S’EST DÉJÀ LEVÉE ET MARCHE</u>

DIMANCHE HACHETTE
Vous avez autre chose de prévu ?

STACEY O’HARA
Bah Eluria ne m’a pas encore amené mon verre d’eau.

04. Le registre de H0U53

DIMANCHE HACHETTE
On a de la chance, il n’y a personne dans la salle d’attente.

STACEY O’HARA
Ah ça, elle est super efficace, on attend rarement longtemps.

DOCTEURE H0U53
Bonjour, c’est à qui ?

STACEY O’HARA
On est ensemble.

PTIT VIEUX
C’est à moi.

SON : TRAINE LA PATTE, PORTE

DIMANCHE HACHETTE
Mais... Il sort d’où ?

STACEY O’HARA
(s’asseoit, dépité) Pfff. C’est toujours comme ça.

SON : ELLIPSE

DOCTEURE H0U53
Shérif O’Hara, et madame ?

DIMANCHE HACHETTE
Commissaire Hachette.

DOCTEURE H0U53
Oh ! Bienvenue commissaire, vous pouvez entrer.

SON : PAS, PORTE QUI SE FERME

DOCTEURE H0U53
Qu’est-ce qui vous amène ?

DIMANCHE HACHETTE
Nous souhaiterions faire un recensement des habitants du 231 Germaine, et le shérif O’Hara m’a dit que vous teniez un registre des naissances et des décès. Serait-il possible de le consulter ?

DOCTEURE H0U53
Bien sûr.

SON : CLICS DE CLAVIER ET SOURIS

DOCTEURE H0U53
Le voici.

DIMANCHE HACHETTE
Oh. Mais il n’y a qu’une page.

DOCTEURE H0U53
Je ne suis ici que depuis cinq mois.

STACEY O’HARA
C’est vrai qu’on a quand même eu trois morts en cinq mois.

DIMANCHE HACHETTE
Et je suppose que votre prédécesseur ne tenait pas de registre ?

DOCTEURE H0U53
Non, iel s’occupait seulement de la mise à jour des dossiers médicaux, mais leur accès est strictement confidentiel.

DIMANCHE HACHETTE
Bien sûr, je comprends. Merci pour votre aide Docteure, à bientôt.

DOCTEURE H0U53
Merci de votre visite, le prix de la consultation s’élève à 35 unicoins. Je ne peux malheureusement pas appliquer de remboursement tarifaire, puisque notre entretien ne rentre dans aucune des catégories de consultations définies par la Fédération Interstellaire d’Entretien de la Vie et du Repos des Espèces.
(BLANC)

STACEY O’HARA
C’est bon, je paye.

SON : DEHORS

DIMANCHE HACHETTE
Bon, je propose qu’on aille à l’entrée du village, qu’on s’occupe de toutes maisons du côté droit de la rue et qu’on fasse demi-tour pour s’occuper de la partie gauche.

STACEY O’HARA
Quitte à faire demi-tour pour retourner à un point de départ, vous ne voulez pas commencer par un des bâtiments collés au Frontier ? Comme ça quand on revient, on peut aller boire un verre directement, au lieu de revenir encore une fois sur nos pas.

DIMANCHE HACHETTE
Bonne idée. Vous voulez par la droite ou la gauche ?

STACEY O’HARA
La gauche !

05. Les habitants du 231 Germaine

SON : PORTE, CLOCHETTE, PAS

APU DUCOIN
Bonjour et bienvenue à l’épicerie Ducoin !

STACEY O’HARA
Salut Apu ! J’te présente le Commissaire Hachette, on a quelques questions à te poser.

APU DUCOIN
Bonjour Shérif ! Bonjour Commissaire, et bienvenue. En quoi puis-je me rendre utile ?

DIMANCHE HACHETTE
Nous faisons le recensement des habitants de l’astéroïde, ça ne vous dérange pas de répondre à quelques petites questions ?

APU DUCOIN
Pas du tout !

DIMANCHE HACHETTE
Merci. Est-ce que votre époux serait disponible pour y répondre après vous ?

APU DUCOIN
Je peux répondre pour lui, si vous voulez.

DIMANCHE HACHETTE
C’est mieux si c’est lui qui répond, par soucis de... De toutes façons il faudra qu’il signe aussi.

APU DUCOIN
Oh bien sûr, je comprends ! Vous voulez que j’aille le chercher maintenant, il est dans la maison, il s’occupe de nos jumeaux.

[.../...]

DIMANCHE HACHETTE
Non, non, on va commencer par vous. Alors, il me faut vos noms, prénoms, date de naissance, adresse...

SON : PAS, SONNETTE, PORTE

SON : TRANSITION

STACEY O’HARA
Dimitri, Damanean, Orkat, Dilsi, Obsidian, Ogg, c’est bon, j’en ai pas oublié ?

GRUKOFF
Vous avez noté Dflac ?

STACEY O’HARA
Ah non.

SON : TRANSITION

DIMANCHE HACHETTE
Vous... Vous pouvez me l’épeler s’il-vous-plaît ?

VOHZCF
bzzz bzbzzz bzzz bzzzzbbbb bbbz bbzbz

DIMANCHE HACHETTE
D’a-ccord...

SON : TRANSITION

DIMANCHE HACHETTE
Bon, ça fait cinq fois que je sonne, qu’est-ce qu’on fait ?

STACEY O’HARA
Bah on passe à la suivante, de toutes façons vue l’heure qu’il est ils sont encore au travail.

DIMANCHE HACHETTE
Vous connaissez leur emploi du temps ?

STACEY O’HARA
Oui, ils bossent au ranch de Walker, eux.

DIMANCHE HACHETTE
Mais pourquoi vous ne l’avez pas dit plus tôt ?

STACEY O’HARA
Bah je pensais que vous le saviez ! La moitié de la ville bosse au ranch !

SON : TRANSITION

DIMANCHE HACHETTE
Bonjour docteure ! Nous avons oublié de vous recenser !

<u>SON : MINI-TRANSITION</u>

DIMANCHE HACHETTE
Merci docteure, bonne journée !

DOCTEURE H0U53
Merci de votre visite, le prix de la consultation s’élève à 35 unicoins. Je ne peux malheureusement pas appliquer de remboursement tarifaire, puisque notre entretien ne rentre dans aucune des catégories de consultations définies parla Fédération Interstellaire d’Entretien de la Vie et du Repos des Espèces.
(APRÈS LE PRIX, LE RESTE DE SA PHRASE EST EN FOND)

DIMANCHE HACHETTE
Bon, c’est moi qui paye cette fois.

<u>SON : TRANSITION</u>

ANTISLASH PEPERON
Antislash, voilà, comme ça, je n’ai pas de deuxième prénom, mais j’en ai un troisième. Ahah, non je plaisante. Nom de famille Péperon, ça s’écrit comme ça se prononce.

STACEY O’HARA
ça fait un pépé rond, un pépé bourré héhé.

DIMANCHE HACHETTE
Ah je pensais à un pépé en forme de boule.

STACEY O’HARA
Vous êtes bizarre.

ANTISLASH PEPERON
Mais vous pouvez m’appeler "Popo", "Popo le composteur", c’est comme ça que tout le village m’appelle. (amusé)

DIMANCHE HACHETTE
Eh bien d’accord. Et, hum, composteur, c’est le vrai intitulé de votre profession ?

ANTISLASH PEPERON
Tout à fait. C’est moins repoussant que "croque-mort" et ça illustre mieux la profession. Avant j’étais bijoutier, et puis je me suis dit : j’aime la nature, j’aime les gens, pourquoi ne pas combiner les deux ? Littéralement.

[.../...]

DIMANCHE HACHETTE
Eh bien, merci.

ANTISLASH PEPERON
Je ne livre pas que les professionnels, je vends aussi des petits sachets de terreau pour vos plantes personnelles. Le sachet est gratuit si le terreau provient d'un de vos proches, évidemment.

SON : TRANSITION

DIMANCHE HACHETTE
Il a dit qu'il était humain, il est né sur une planète sans particularité et est en bonne santé. Mais alors pourquoi il est vert ?

STACEY O'HARA
Ah ! C'est ce que je vous disais ! J'me suis dit que comme on dit que les gens qui aiment les plantes ont la main verte, ça s'est p't'être propagé ?

DIMANCHE HACHETTE
Mais il ne s'occupe pas de plante, il recycle des cadavres.

STACEY O'HARA
Bah j'sais pas moi.

SON : TRANSITION

STACEY O'HARA
Ah ! On arrive bientôt à la boulangerie ! Vous allez voir, la serre est trop cool, Pépé aussi. J'l'appelle comme ça parce que son nom est imprononçable.

DIMANCHE HACHETTE
Popo, Pépé ? Les prochains ça sera Pipi Caca ?

STACEY O'HARA
Haha, j'avais un galimélidé qui s'appelait Kaka.

DIMANCHE HACHETTE
Qu'est-ce qu'il est devenu ?

STACEY O'HARA
Il s'est barré. ça s'vexe vite ces bestioles. Pourtant j'essayais d'pas rire à chaque fois que je l'appelais.

DIMANCHE HACHETTE
Pourquoi l'avoir nommé comme ça alors ?

STACEY O’HARA
(amusé)Parce que c’était marrant.

SON : TRANSITION

STACEY O’HARA
On recense pas mes animaux ?

DIMANCHE HACHETTE
Non.

SON : TRANSITION

WALKER TEXAS
Vous allez continuer à me faire chier longtemps avec vos questions de merde ? Z’êtes de la police ou quoi ?

DIMANCHE HACHETTE
Oui.

STACEY O’HARA
Moi, j’suis shérif, regardez, j’ai l’étoile ici.

DIMANCHE HACHETTE
On va passer à vos employés, si vous le voulez bien.

WALKER TEXAS
Non.

DIMANCHE HACHETTE
Pardon, je la refais : on va passer à vos employés.

WALKER TEXAS
Ah bah d’accord.

SON : TRANSITION

SON : HAUTES HERBES

DIMANCHE HACHETTE
Pfiou, il a un sacré terrain. J’espère qu’on a manqué personne dans les hautes herbes. Par où on est arrivé ?

STACEY O’HARA
Ah bah ouais, si j’avais su que vous vouliez explorer ses champs, j’aurais demandé une pause avant, c’est plus grand que le village !

DIMANCHE HACHETTE
Merde. Je ne sais même pas si on a fait tout le tour. Par où on se barre, bon sang ?

SON : HAUTES HERBES QUI REMUENT

[.../...]

DIMANCHE HACHETTE
Qu’est-ce que c’est ?

SON : MOUCHON EN COLÈRE

STACEY O’HARA
AAAAAAH !

SON : COURSE

SON : TRANSITION

SON : GENS ESSOUFFLÉS

DIMANCHE HACHETTE
Purée, il m’a fait peur.

STACEY O’HARA
(ultra essoufflé) Ah. Ah. Oh bon sang. Il faut qu’ j’m’asseois.

SON : TRANSITION

DIMANCHE HACHETTE
Eh bien, merci ! Et merci pour les bières !

STACEY O’HARA
Ouaip !

STIOFÀN FLOY
Mais de rien, bonne journée !

SON : TRANSITION

SON : ENFANTS QUI CRIENT ET S’AMUSENT

DIMANCHE HACHETTE
Vous disiez ?

MATHIM SCHROGAIN
(aux enfants) VOUS ALLEZ VOUS TAIRE, OU J’ABREGE LA RECREATION !

SON : SILENCE

SON : ENFANTS QUI PLEURENT

DIMANCHE HACHETTE
Non, mais on repassera plus tard, pas de soucis. Bonne journée !

SON : TRANSITION

CAROLE DORONAIRE
On leur met une musique relaxante, on a même décoré la salle pour leur rappeler leur habitat naturel. Ensuite on utilise un gaz parfumé, le même qui sert à endormir les enfants avant une chirurgie, à la fraise, on... on s'est dit que ça devait être plus agréable et une fois endormis on augmente la dose, hein et puis bah, ils meurent... du coup. Mais... Mais sans souffrance quoi.

DIMANCHE HACHETTE
D'accord. Profession bouchère/charcutière, ça convient ?

SON : TRANSITION

SON : PAS LENTS

DIMANCHE HACHETTE
Super, le dernier bâtiment avant le Frontier.

SON : PAS LENTS

DIMANCHE HACHETTE
Hé, mais... Vous ne m'aviez pas dit qu'il y avait une banque !

STACEY O'HARA
Pourquoi ? Vous avez des investissements capitalistes à faire ?

DIMANCHE HACHETTE
Quoi ? Non, mais vous me montriez les lieux importants sur votre plan hier.

STACEY O'HARA
Exactement.

DIMANCHE HACHETTE
Hum ok. Bon du coup vous venez ?

STACEY O'HARA
Certainement pas / Non.

DIMANCHE HACHETTE
Oh punaise, c'est le dernier lieu, vous pourriez pas faire un effort, qu'on finisse ça vite ?

STACEY O'HARA
chante

DIMANCHE HACHETTE
Ok.

SON : SAS, CLOCHETTE, PAS

<u>SON : ON ENTEND O’HARA QUI CHANTE DEHORS</u>

ROBBIE MURPHY
Bonjour ! Bienvenue ! Robbie pour vous servir, que puis-je faire pour embellir votre journée ?

DIMANCHE HACHETTE
Bonjour, Commissaire Hachette, je recense les habitants du village. Vous travaillez seul ici ?

ROBBIE MURPHY
Tout à fait. Je n’ai pas... beaucoup de clients.

DIMANCHE HACHETTE
Les habitants du village n’ont pas tous un compte chez vous ?

ROBBIE MURPHY
(penaud)Eh bien non. Vous savez les gens de la "campagne", si je puis dire, ne sont pas très confiants envers les institutions monétaires. La plupart des habitants ici sont récalcitrants envers les institutions bancaires et ont préféré choisir une banque en ligne, souvent plus souple et "humaine" à leurs yeux. Mais je comprends et accepte parfaitement ce choix !

DIMANCHE HACHETTE
C’est comme ça depuis le début ?

ROBBIE MURPHY
Oui, malheureusement. Mon établissement est assez récent. Je pensais que les habitants du 231 Germaine avaient besoin de placements intéressants et d’un conseiller proche d’eux à qui confier leurs projets; et présent pour effacer leurs doutes. Mais ils avaient déjà leurs habitudes, je n’ai pas su gagner leur confiance, cela m’attriste. Cependant, les nouveaux arrivants sont plus curieux et mobiles. Monsieur Péperon et Docteure H0U53 sont ravis de leurs placements, par exemple. J’offre 100 unicoins pour toute ouverture d’un livret d’épargne à intérêts fixes de 10% et non imposable.

DIMANCHE HACHETTE
Oh. Wow ! Je reviendrai vous voir à l’occasion. Heu, pour l’instant je vais vous poser quelques questions plus personnelles. Pour le recensement, bien sûr.

<u>SON : TRANSITION</u>

[.../...]

STACEY O’HARA
C’était long.

DIMANCHE HACHETTE
Vous n’aviez qu’à pas rester dehors.

STACEY O’HARA
Vendue.

DIMANCHE HACHETTE
Mais.

06. La conclusion d’une longue journée

SON : CUISINE

ELURIA
Elle te d’mande pas les recettes, elle te d’mande ton nom ! Et puis d’toutes façons, c’est Mak Boks, il aurait pu vous l’écrire Stacey.

STACEY O’HARA
C’est elle qui avait la tablette !

DIMANCHE HACHETTE
Excusez-moi Mak, je vais parler plus lentement. Stacey tu t’occuperas de madame. Madame...

ELURIA
Nenik. Mais appelez-moi Eluria, j’ai pas 50 ans. Enfin j’suis plus vieille qu’ça, mais ça fait moche. Puis merde.

SON : TRANSITION

SON : STACEY REJOINT DIMANCHE QUI BOIT À TABLE

DIMANCHE HACHETTE
ça y est ?

STACEY O’HARA
Ouais, punaise. C’était long. Et puis j’ai eu du mal à me concentrer après l’histoire de Mak. C’est con, j’la connaissais déjà, mais ça m’fait chialer à chaque fois. (renifle)Vous buvez quoi ?

DIMANCHE HACHETTE
Une Chouette-Hulotte, c’était à la menthe, au citron et au kaki. C’est pas mal, vous connaissez déjà, j’imagine.

STACEY O’HARA
Oh vous savez, ils changent régulièrement la carte des cocktails. J’crois pas que j’l’ai goûté c’lui-là.

DIMANCHE HACHETTE
Tenez.

SON : SLURP

DIMANCHE HACHETTE
Vous avez pris quoi, vous ?

STACEY O’HARA
Un diabolo grenadine-framboise.

SON : SILENCE ET BRUITS DE GLOUGLOU ET DE DINER

STACEY O’HARA
On fait quoi pour ceux qu’on a pas croisés ?

DIMANCHE HACHETTE
On leur envoie un formulaire et on leur dit de nous l’apporter.

STACEY O’HARA
Ici ?

DIMANCHE HACHETTE
Il y a une boîte au lettres au commissariat ?

STACEY O’HARA
Ouais, mais elle est occupée.

DIMANCHE HACHETTE
Bon bah voilà. Et puis j’aurai la flemme de faire les allers-retours.

STACEY O’HARA
Et pour Lotla ?

DIMANCHE HACHETTE
Quel autre ?

STACEY O’HARA
Bah Lotla. Lui là, le robot affalé sur le comptoir, c’est son nom, enfin c’est comme ça qu’on l’appelle, on ne connait pas son vrai nom.

DIMANCHE HACHETTE
C’est votre spécialité d’inventer des noms aux gens au lieu de leur demander ?

STACEY O’HARA
Mais on n’a jamais réussi à le réveiller !

DIMANCHE HACHETTE
Et vous ne savez même pas d’où il vient ?

STACEY O’HARA
Non, il était pas là avant. Un jour il s’est posé et il s’est pas réveillé. On ne sait rien de lui, c’est pour ça qu’on l’appelle Lotla. J’suis pas si malpoli.

DIMANCHE HACHETTE
Bon bah voilà, problème réglé. De toutes façons j’pensais qu’il faisait partie de la déco.
(BOIT)
Par contre on ne vous a pas recensé, vous.

STACEY O’HARA
Ah ouais. Vous non plus. Vous vivez ici vous aussi maintenant.

DIMANCHE HACHETTE
Vous avez de quoi noter ? Comme ça on répond chacun à son tour.

STACEY O’HARA
Je note sur mon téléphone, je retaperai sur la tablette plus tard.

DIMANCHE HACHETTE
Bon. On commande à manger d’abord ?

STACEY O’HARA
OUI !